

Ingrid Olsson (Schweden)



1977 in Stockholm geboren; studierte Kreatives Schreiben und debütierte 2003 mit dem Jugendroman „Medan Mama sover“ (dt.: Während Mama schläft). Seitdem hat sie eine Vielzahl von Büchern für Kinder und Jugendliche veröffentlicht und war für einen der renommiertesten Literaturpreis Schwedens – den *Augustpris* – nominiert.

FESTIVALBÜCHER

Gleich, sagt Mama

... als Frida ihr einen ganz besonderen Fund zeigen möchte. Doch Mama muss einkaufen, das Abendessen machen, aufräumen. Ständig vertröstet sie Frida auf später. Frida wird so wütend, dass sie fast platzt – und plötzlich liegt da Mamas Schere...

Illustriert von Charlotte Ramel. Aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer. (2016), Klett Kinderbuch. Originaltitel: *Åse och Grodan* (2015). Lilla Piratförlaget

Neuschnee

Acht Kurzgeschichten von bestechender Klarheit und Intensität, die von acht Jungen und Mädchen auf der Schwelle zum Erwachsenwerden. Sie erzählen von Angst, Wut und Traurigkeit, aber auch vom weiterzumachen oder etwas zu verändern.

Aus dem Schwedischen von Cordula Setsman. Mixtvision (2016)

Originaltitel: *Önska bort, önska nytt* (2012). Gilla böcker.

Veranstaltungstermine und -orte im Überblick

Sonntag, 15. Juli

10.30 Uhr: Eröffnung – Vorstellung auf der Bühne im Festzelt

12.40 Uhr: Das Weiße Sofa – Interview

14.15 Uhr: Lesung im Festzelt

Montag, 16. Juli

9.30/ 11.30 Uhr: Lesungen in der Internationalen Jugendbibliothek, München

Dienstag, 17. Juli

10.30 Uhr: Lesung in der Martin-Wiesend-Schule, Bamberg

Mittwoch, 18. Juli

11.15 Uhr: Lesung im Gymnasium Weilheim