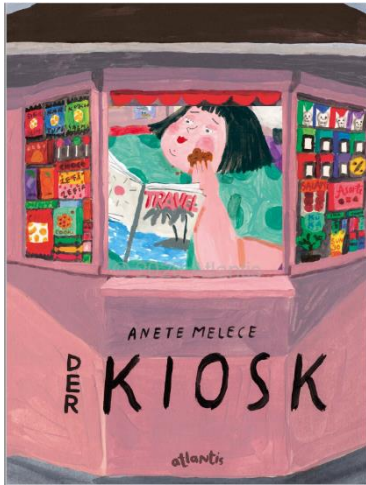


## Anete Melece, Lettland

### Der Kiosk



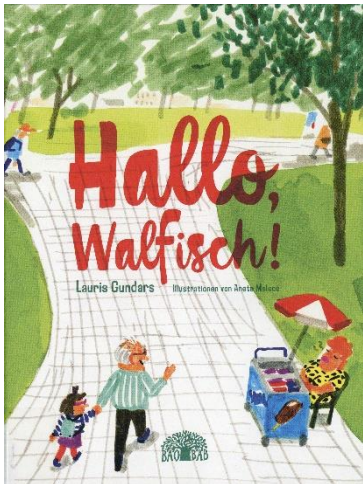
Original: Kiosks  
Liels un maza 2019.

Dt. Ausgabe: Der Kiosk  
Atlantis 2020

**Lesung und Filmvorführung in deutscher Sprache am 15. Juli in der Internationalen Jugendbibliothek um 9:30**

In dem aus ihrem eigenen Animationsfilm entwickelten Bilderbuch erzählt Anete Melec von Olga, die Tag für Tag in ihrem winzigen Kiosk direkt an einer dicht befahrenen Kreuzung steht. Olga kennt die Wünsche all ihrer Stammkunden und hat ein offenes Ohr für deren Probleme. Im Geheimen aber wünscht sich die stets gut gelaunte Kioskfrau weit weg: hinaus aus ihrem monotonen Großstadtleben, in dem sie wortwörtlich feststeckt, auf eine warme Südseeinsel. Doch wie sie schließlich an ihren Sehnsuchtsort gelangt, hat sich selbst Olga nicht einmal in ihren kühnsten Träumen ausgemalt ... In kräftig leuchtenden, knallbunten Farben zeigt Anete Melec, wie es auf wundersame Weise gelingen kann, (fast) alles hinter sich zu lassen und die eigene Freiheit zurückzugewinnen. (ab 5)

### Hallo Walfisch



Sveiks, Vali!  
Text von Lauris Gundars.  
Liels un maza 2017.

Dt. Ausgabe: Hallo, Walfisch!  
Aus dem Lettischen von Matthias Knoll.  
Baobab Books 2018

In dem aus ihrem eigenen Animationsfilm entwickelten Bilderbuch erzählt Anete Melec von Olga, die Tag für Tag in ihrem winzigen Kiosk direkt an einer dicht befahrenen Kreuzung steht. Olga kennt die Wünsche all ihrer Stammkunden und hat ein offenes Ohr für deren Probleme. Im Geheimen aber wünscht sich die stets gut gelaunte Kioskfrau weit weg: hinaus aus ihrem monotonen Großstadtleben, in dem sie wortwörtlich feststeckt, auf eine warme Südseeinsel. Doch wie sie schließlich an ihren Sehnsuchtsort gelangt, hat sich selbst Olga nicht einmal in ihren kühnsten Träumen ausgemalt ... In kräftig leuchtenden, knallbunten Farben zeigt Anete Melec, wie es auf wundersame Weise gelingen kann, (fast) alles hinter sich zu lassen und die eigene Freiheit zurückzugewinnen. (ab 5)



## Wolkenbuch

Original: Mākonu grāmata.  
Lyrics von Juris Kronbergs.  
Liels un mazs 2010.  
(Noch nicht übersetzt)

Einige Gedichte hat Matthias Knoll ins Deutsche übertragen.

**Illustrationsworkshop in deutscher Sprache am 15. Juli in der Internationalen Jugendbibliothek um 11:30**

Im preisgekrönten „Wolkenbuch“ zeigen die getuschten Bilder von Anete Melece im Zusammenspiel mit den Gedichten des Lyrikers Juris Kronbergs die Vielseitigkeit der Wolken: ihre unterschiedlichen Farben, Formen, ja, sogar ihr Lieblingsessen. Die kurzen Gedichte erkunden das Wesen, die Eigenschaften und Eigenheiten der Wolkengesellschaft, die wir Menschen am Himmel sehen. Sie philosophieren über die Veränderlichkeiten der Wolkenkörper und darüber, wie schön es ist, mit der eigenen Vorstellungskraft ganze Fantasiewelten in die Wolken hineinzulesen. Damit bilden die Gedichte wundervolle Impulse, selber kreativ zu werden und sich schreibend und malend in den Himmel zu träumen. (ab 6)